



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE  
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI  
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

TEST

# LIMBA ROMÂNĂ

anul școlar 2015/2016

## INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

\* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

**1.** Citiți textul, apoi încercuiți DA, sau NU, dacă enunțurile date mai jos sunt exacte:

„Jos în vale curge râul; mai sus, pe coaste, răsfirat, se întinde satul prin holde și grădini. Sus, pe culme, paște turma în iarbă verde și îndesată. Stâna e așezată tocmai lângă cruce, de unde ochiul cuprinde amândouă văile. Un nuc bătrân și stufos dă umbră păstorului. (...)

— Scormon, ține! (...)

— Ce-i, Scormon? Cine e aceea? (...)

El ar spune dac-ar ști vorbi. Dar scheaună, sare, latră și iarăși fuge la Sanda, și de la Sanda la Pascu, și de la Pascu la Sanda, cale tot mai scurtă, până ce nu îi poate vedea față în față.

Sanda se oprește cu obrazii aprinși înaintea lui Pascu. O, dacă n-ar fi plecat, dacă n-ar fi venit, dacă n-ar fi aici! Pascu o vede și-și aduce aminte de ea. Sanda lui badea Stan. Parc-o vede acum tot cum era înainte de trei ani, dar totuși parcă tot nu e cum a fost atunci. Parcă e - ferească Dumnezeu - cum! Ar voi să-i spuie o vorbă, dar nu o găsește, tocmai de aceea. (...)

— Mi-a spus Florea lui Butuc c-ai venit acasă! grăi Sanda înăbușită.”

(Ioan Slavici, *Scormon*)

1.	Râul curge jos în vale, iar mai sus, pe coastă, se întinde satul.	DA	NU
2.	Pascu este cioban.	DA	NU
3.	Sanda este fiica lui Florea lui Butuc.	DA	NU

**2.** Subliniați forma corectă a cuvintelor de mai jos:

findcă / fiindcă

reântoarce / reîntoarce

poezie/ poiezie

dezvolta / desvolta

**3.** Transcrieți textul pe linia dată, punând cele trei semne de punctuație care lipsesc:

...și iată că veni feciorul cu un cal cu aripi și, stând înainte-i, zise

- Ce poruncești stăpâne

---



---

**4.** Adăugați numărul din fața substantivelor pe linia din fața verbelor care se potrivesc, pentru a alcătui propoziții corecte:

1. Pomii \_\_\_\_\_ a răsărit.

2. Primăvara \_\_\_\_\_ înmuguresc.

3. Copiii \_\_\_\_\_ se joacă.

4. Iarba \_\_\_\_\_ a venit.

**5.** Pentru cuvintele scrise vertical în grai, scrieți varianta literară din următoarea listă de cuvinte: scaun, varză murată, femeie, farfurie, dulap.

1. Orman \_\_\_\_\_

2. Curechi \_\_\_\_\_

3. Muiere \_\_\_\_\_

4. Cinieri \_\_\_\_\_

5. Scamn \_\_\_\_\_

**6.** Transcrieți pe linii cuvintele care îndeplinesc funcția de subiect și predicat:

Flutură rar fulgii de nea.

Subiectul este \_\_\_\_\_

Predicatul este \_\_\_\_\_

7. Se dau titluri de opere literare în versuri printre care două sunt scrise de Vasile Alecsandri:

*Noi, La gura sobei, Crăiasa din povești, Iarna, Revedere, Nunta Zamfirei*

Pe linii scrieți aceste titluri:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

8. Citiți cu atenție textul:

Câinele de la fermă dormea liniștit la soare, lângă peretele hambarului. Deodată, auzi un zgomot și deschise un ochi. Un lup mare și flămând se uită la el! Aoleu, își zise câinele în sinea lui. Trebuie să mă gândesc repede la o soluție!”

(*Lupul cel prost*, vol. Fabule cu animale)

Din textul dat transcrieți cuvintele care indică spațiul:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

9. Identificați rima din următoarele versuri:

Pe-atunci când plouă, plouă îndesat,  
Nu ține ca la noi un ceas ori două,  
Că ziua plouă, plouă pe-nserat,  
Și când se crapă iar de ziuă – plouă.

(G.Topîrceanu, *Plouă...*)

Rima este:

a) îmbrățișată

b) împerecheată

c) încrucișată

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

**10.** Citiți rezumatele romanului *Baltagul* de Mihail Sadoveanu și al baladei populare *Miorița*:**1.**

„Vitoria Lipan, nevasta unui oier din ținutul muntos, Măgura Tarcăului, își așteaptă soțul plecat la Dorna să cumpere oi.

Îngrijorarea Vitoriei crește cu fiecare zi, căci ea cunoaște drumul parcurs de soțul ei an de an, și că ar fi trebuit să se întoarcă de mult.

Neavând încredere că oamenii legii o pot ajuta, Vitoria pleacă, împreună cu Gheorghită, pe urmele celui dispărut. Înfruntând viscolul iernii, ea alege drumul pe care presupune că l-ar fi urmat soțul ei: Bicaz, Călugăreni, Fărcașa, Vatra Dornei, Borca și Sabasa, stă de vorbă cu oamenii și află că Lipan trecuse pe acolo.

Ajunși în țara Dornelor, Vitoria iscodește oamenii, chibzuieste, pune cap la cap informațiile culese și deduce că Lipan a fost însoțit de alți doi oieri, cărora le vânduse o parte din turma cumpărată de el.

În localitatea Sabasa, Lipan nu mai ajunsese.

Fac de mai multe ori drumul dintre Suha și Sabasa și, în final, Lupu, câinele lui Lipan, îi aduce la locul unde Nechifor fusese ucis. Vitoria descoperă osemintele soțului într-o prăpastie.

Prin inteligență, intuiție, abilitate și diplomație, femeia povestește drumul celor trei oieri și uciderea lui Lipan, ca și când ar fi fost de față. Demascați, cei doi își recunosc crima și Cuțui este arestat, iar Bogza ucis.

Vitoria și-a făcut datoria de soție.“

**2.**

„Balada „ Miorița” este capodopera literaturii populare românești.

Acțiunea baladei se petrece într-o zi de toamnă, când coboară din munți pentru iernat trei turme de oi conduse de ciobanii moldovean, ungurean și vrâncean. Baciul moldovean e mai bogat, are mai multe oi, cai pricepuți și câini curajoși. De aceea, este invidiat de ceilalți doi ciobani. Aceștia hotărăsc să-l omoare pe baciul moldovean și să-i ia averile. Miorița năzdrăvana află de crima care i se pregătește stăpânului său și îl vestește de pericol. Totodată își roagă stăpânul să se apere: să se întoarcă la negru zăvoi și să-și cheme în ajutor, un câine.

El își exprimă ultimele dorințe într-un testament tulburător.“

Elementele comune care se găsesc în ambele rezumate sunt:

- a) Sătenii, oile, lupul, ținut de șes;
- b) Sătenii, oile, lupul, ținut muntos;
- c) Ciobanii, oile, câinele, ținut muntos;

Înconjurați litera din fața răspunsului exact.



**11.** Analizați textul după cerințe, iar apoi încercuiți litera din fața răspunsului corect:

– Nu zic, grăi soacra așezată. Eu zic numai ce zic eu, vă spun numai așa, gândurile mele, iară voi faceți după gândul vostru, și știți prea bine că, dacă voi vă duceți la moară, nici vorbă nu poate fi ca eu să rămân aici ori să mă duc în altă parte: dacă vă hotărâți să mergeți, mă duc și eu cu voi și mă duc cu toată inima, cu tot sufletul, cu toată dragostea mamei care încearcă norocul copilului ieșit în lume. Dar nu cereți ca eu să hotărâsc pentru voi. (...)

– Vorbă scurtă, răspuse Ghiță, să rămânem aici, să cârpesc și mai departe cizmele oamenilor, care umblă toată săptămâna în opinci ori desculți, iară dacă duminica e noroi, își duc cizmele în mână până la biserică, și să ne punem pe prispa casei la soare, privind eu la Ana, Ana la mine, amândoi la copilaș, iară d-ta la tustrei. Iacă liniștea colibeii.

1. Liniuța de la începutul fragmentului semnifică:

- a) monologul personajului
- b) dialogul dintre două sau mai multe personaje
- c) este o linie de despărțire a cuvintelor în silabe

2. Virgula este semnul de punctuație care:

- a) avertizează cititorul că trebuie să exclame ceva
- b) semnifică o enumerare de obiecte, propoziții, fraze, când se separă un substantiv, sau o altă parte de vorbire de restul propoziției

**12.** Scrieți verbele date la modurile cerute în tabel:

Verbul la infinitiv	Gerunziu	Supin
A vedea		
A iubi		
A dezvolta		

**13.** Transcrieți textul de mai jos în varianta lui literară:

Un săcean a plecat la piaț, la oraș, să vindă crumpi și mici și mari, păsulă, pipară și părădăis.

În drum, a intrat în ducean și aizimbanu a plecat din ștație.

---



---



---



---

**14.** Se dă textul:

„Pe **mușchiul** gros, cald ca o blană a pământului, căprioara stă jos lângă iedul ei. Acesta și-a întins capul cu botul mic, catifelat și umed, pe spatele mamei lui și, cu ochii închiși, se lasă dezmiertat. Căprioara îl linge, și limba ei subțire culcă ușor blana moale, mătăsoasă a iedului.“

(Emil Gârleanu, *Căprioara*)

Cuvântul subliniat în acest context are semnificația de:

- a) Clasă de plante criptogame fără rădăcină, care cresc în grupuri de fire permanent verzi în locurile umede și umbroase... ♦ Numele unor licheni . – Lat. musculus (< musculus).
- b) Organ al corpului, format dintr-un țesut fibros și cărnos care, datorită proprietăților lui fundamentale, pune în mișcare diferite organe și părți ale corpului. **2.** Bucată de carne de animal..

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

**15.** Citiți textul:

„Seceta a ucis orice boare de vânt.  
Soarele s-a topit și a curs pe pământ.  
A rămas cerul fierbinte și gol.  
Ciuturile scot din fântână nămol.  
Peste păduri tot mai des focuri, focuri  
Dansează sălbatic, satanice jocuri.”

(Nicolae Labiș – *Moartea căprioarei*)

În text este folosit ca mod de expunere:

- a) descrierea  
b) monologul  
c) dialogul

Înconjurați litera din fața răspunsului corect.

**16.** Analizați portretele din fragmentul dat:

Ierte-l Dumnezeu pe dascălul Pintilie! Era cântăreț vestit. Și murăturile foarte mult îi plăceau. Mai ales dacă era cam răgușit, le bea cu gălbenuș de ou și i se dregea organul, încât răsunau ferestrele când cânta Mântuiește, Doamne, norodul tău! Era dascăl în Butucani, bun sat și mare, oameni cu stare și socoteală, pomeni și ospete de bogat. Iară copii n-avea dascălul Pintilie decât doi: o fată, pe care a măritat-o după Petrea Țapului, și pe Trandafir, părintele Trandafir, popa din Sărăceni.

Pe părintele Trandafir să-l țină Dumnezeu! Este om bun; a învățat multă carte și cântă mai frumos decât chiar și răposatul tatăl său, Dumnezeu să-l ierte! și totdeauna vorbește drept și cumpănit, ca și când ar citi din carte. Și harnic și grijitor om este părintele Trandafir. Adună din multe și face din nimica ceva. Strânge, drege și culege, ca să aibă pentru sine și pentru alții.

Mult s-a ostenit părintele Trandafir în tinerețea lui. Școlile cele mari nu se fac numai iac-așa, mergând și venind. Omul sărac și mai are, și mai rabdă. Iară cu capul se lucrează mai greu decât cu sapa și cu furca. Dar toate s-au făcut și nici n-au rămas lucru zadarnic. Trandafirică a ajuns popă în satul tătâne-său, în Butucani, bun sat și mare, oameni cu stare și cu socoteală, dar la pomeni și la ospete părintele Trandafir nu mergea bucuros.

Minunat om ar fi părintele Trandafir dacă nu l-ar strica un lucru. Este cam greu la vorbă, cam aspru la judecată: prea de-a dreptul, prea verde-fățuș. El nu mai sucește vorba, ci spune drept în față, dacă i s-a pus ceva pe inimă. Nu e bine să fie omul așa. Oamenii se prea supără când le luăm căciula din cap. Și e bine să trăim bine cu lumea. Aceasta s-a văzut și cu alde părintele Trandafir. Un om ca el nici doi ani n-a putut să stea în Butucani.

(Ioan Slavici, *Popa Tanda*)

1. În acest fragment sunt portretizate două personaje. Scrieți pe linii care sunt acestea.

\_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_

2. Portretul din care reiese comportamentul celor doi, se numește portret:

a) moral

b) fizic

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.



**17.** Analizați textele date și scrieți pe linie cărui stil funcțional aparțin:**1.**

Ghiță ar fi avut multe de zis, dar Lică se întoarce o dată în călcâi și, pe când cârciumarul își veni în fire, drumețul dăduse pinteni calului.

- Un om prea cumsecade, grăi bătrâna, privind în urma lui. Cine a fost ăsta?
- Lică Sămădăul! răspunse Ghiță.
- Lică Sămădăul!? strigă Ana. Și câte rele nu mai zicea lumea despre dânsul!
- Așa e lumea... grăi Ghiță. Să nu crezi nimic până ce nu vezi cu ochii.

El singur nu și-ar fi putut da seama dacă a grăit aceste cuvinte din amărăciune ori numai dorind să ascundă înaintea nevestei gândurile grele ce-l cuprinseseră.

- Nu-i vorbă, adause Ana, e oarecum fioros la față.
- Asta-ți pare ție, grăi Ghiță. Are și el necazurile lui.

Stilul: \_\_\_\_\_

**2.**

Copiii au drepturi oriunde s-ar afla - acasă la părinții naturali, în familii substitutive, în instituții de îngrijire sau la școală. Părinții și familiile, grupurile profesionale care lucrează cu copiii, dar și orice cetățean responsabil ar trebui să știe de existența acestor drepturi. Polițiștii și judecătorii sunt cei care au sarcina să aplice legea, dar toată lumea (în special cine lucrează cu copiii) are obligația să raporteze cazuri de abuz sau neglijență îndreptate asupra copiilor. Autoritățile publice locale și centrale au obligația de a garanta și promova drepturile copilului.

Stilul: \_\_\_\_\_

**3.**

**VALÉNȚĂ**, valențe, s. f. **1.** (Chim.) Număr egal cu numărul de atomi de hidrogen (sau echivalenți ai acestuia) cu care se poate combina un atom al unui anumit element sau al unui radical.  $\diamond$  Liniuță de valență (și eliptic) = semn grafic care marchează în formulele chimice legătura dintre atomii moleculelor.  $\blacklozenge$  Forță de legătură între doi atomi ai unei molecule. **2.** Fig. însușire, posibilitate (de dezvoltare). – Din fr. **valence**.

Stilul: \_\_\_\_\_



**18.** 1. Aranjați următoarele noțiuni în ordine alfabetică:

sac, seară, soare, surplus, solniță, sarmale

---



---

2. Transcrieți cuvintele în care apar semivocale

---



**19.** Faceți legătura între cuvintele date în coloana A, punând numărul din fața cuvântului din coloana B ținând cont de însemnătatea lor din propoziții:

- Este un băiat **ager** la minte.
- Vasile Alecsandri este o personalitate **marcantă** în literatura română.
- Dicționarul Explicativ al Limbii Române este **util** la ora de limba română.
- Cerul e acoperit cu nori **plumburii**.

A	B
ager _____	1. important
marcant _____	2. inteligent
util _____	3. atrăgător
plumburiu _____	4. necesar
	5. cenușiu

**20.** 1. Găsiți repetiția din versurile date, apoi transcrieți-o pe linie:

Joc viclean de bătrâni,  
 Cu copii ca voi, cu fetițe ca tine,  
 Joc de slugi și joc de stăpâni,  
 Joc de păsări, de flori, de câini  
 Și fiecare îl joacă bine.

---

2. Tulpina ta se-nalță pân'la stele  
 Strânsă de vrejul gândurilor mele.  
 Tu nu știi că ești totul pentru mine,  
 Lumina mea și zările senine.

În primul vers din acest catren apare figura de stil numită \_\_\_\_\_

# Rezultatul obținut la testul de limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!

Rezultatul la nivelul exercițiilor

Punctajul total realizat la test

(de la 0 la 20)

		,	
--	--	---	--

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marchează ✕ în locul potrivit

Comisia:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Controlor:

4. \_\_\_\_\_

Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	