



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI ȘTIINȚEI
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2010/2011

TEST 1

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII PENTRU REZOLVAREA TESTULUI

Testul pe care trebuie să-l rezolvi are 20 de exerciții, iar pentru rezolvare sunt prevăzute 120 de minute. Fiecare exercițiu mai întâi citește-l cu atenție și gândește-te ce trebuie rezolvat. Mai întâi rezolvă acele exerciții care sunt mai ușoare, iar mai târziu rezolvă acele exerciții care sunt mai grele pentru tine.

Citește cu atenție textul fiecărui exercițiu deoarece în el este explicat în ce mod trebuie să răspunzi. În exerciții se cere să încercuiești litera din fața răspunsului corect, să unești părțile răspunsului, să scrii ceva, etc.

Folosește întotdeauna denumirile întregi cu ocazia rezolvării exercițiilor, prescurtările nu sunt permise (de ex. trebuie scris: complement circumstanțial de loc și nu c.c.l.).

În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului nu adăuga în scris nimic, acela este spațiul în care se scrie numărul punctelor.

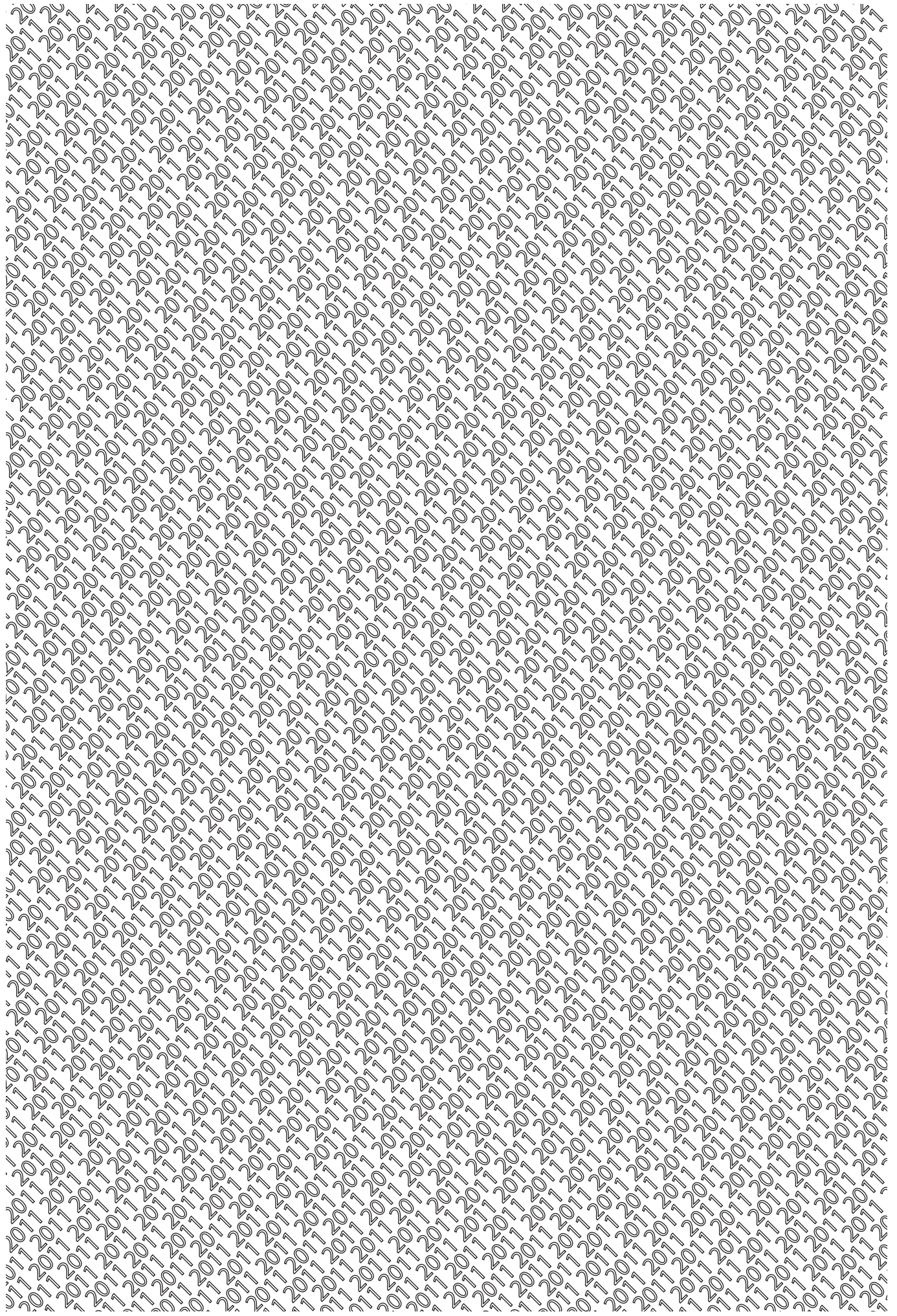
Pe această pagină și pe ultima pagină nu adăuga nimic în scris.

Testul trebuie neapărat să-l completezi cu **pixul**. În timpul rezolvării poți folosi creionul și guma. Exercițiile rezolvă-le mai întâi cu creionul, deoarece astfel ai posibilitatea ca, în cazul în care observi greșeala, această greșeală să poată fi corectată.

Înainte de a preda testul verifică-ți încă o dată răspunsurile, iar după aceea toate răspunsurile scrie-le cu pixul. Răspunsul scris numai cu creionul nu va fi luat în considerare, la fel nici răspunsul care este șters și corectat cu pixul.

Dacă termini mai devreme, predă testul profesorului de serviciu și ieși în liniște pentru a nu-i deranja pe ceilalți.

Vă dorim mult succes la examen!



1. Una dintre cele mai reprezentative creații literare cu care I. L. Caragiale a îmbogățit literatura română este *O scrisoare pierdută*, jucată pentru prima dată în ziua de 13 noiembrie 1884 pe scena Teatrului Național din București.

Argumentați că această creație aparține operei dramatice încercuind răspunsurile corecte:

- a) este scrisă cu scopul de a fi prezentată pe scenă;
- b) descrierea și narațiunea apar ca moduri de expunere;
- c) apar indicații de regie;
- d) se dezvoltă un conflict dramatic.

2. Partea introductivă a unei cărți, cuprinzând explicații asupra conținutului, se numește:

- 1. postfață
- 2. cuprins
- 3. prefață

Încercuiți cifra din fața răspunsului corect.

3. Ce reprezintă în imaginea de mai jos cifrele scrise în dreptul numelor?

INDICE ONOMASTIC*	
A	
ADAMESCU, Gheorghe 118	BALOȘ, Gheorghe 33
AGĂRBICEANU, Ion 115	BALOȘ, Tatiana 77
ALBU, Teofil 53	BALOȘ, Teodor 91
ALECSANDRI, Vasile 64, 116	BARBU, Moise 80
ALMĂJAN, Anda 20, 96	BARBU, Vasa 116
ALMĂJAN, Românel 138	BARBU, Vasile 20, 75, 79, 80,
ALMĂJAN, Slavco 33, 96	81, 116
ALMĂJEAN, Gheorghe 90	BARBULOV, Lazar 85
ANDREESCU, Ioan 84	BARTOȘ, Remus 48
ANDRIĆ, Ivo 106	BĂDESCU-PUIA, Marina 97
ANDRU, Gherasim 74, 90	BĂLAN, Ion 77, 124
ARISTOTEL, filozof 10	BĂLAN, Ionel 137
ASACHI, Gheorghe 37	BĂLAN, Valeriu 79
ASSURBANIPAL, rege 9	BĂLICĂ, Cornel 124
ATTALUS I, rege 10	BĂLTEANU, Eugenia 56, 110
AUGUSTUS 11	BĂLTEANU, Ion 80
AUSTEN, Henry Layard, 10	BĂRĂDEANU, Alexandru 93
AVRAMESCU, Mihai 124	BELČA, Dušan 74
	BELIĆ, Dušan 40
B	
BABA, Ilie 20, 68, 69, 72, 112,	BERLOVAN, Gheorghina 113
137	BERLOVAN, Ion 28, 111
BABA, Mircea 101	BIBESCU, I.S. 45
BABUT, Florica 80	BIBICESCU I.C. 71
BAGIU, Panta 136	BIBICESU, I.G. 55, 69, 82, 90,
BAILOVIĆ, L.J. 129	91
BAJIĆ, Milutin 68	BIZEREA, Mihai 54
BALAN, Ionel 82	BOCȘAN, Nicolae 65
BALINT, Aranka 20	BOGDAN, Lucian 20, 47, 55,
BALEA, Ștefan 90, 91	65, 113
	BOJIĆ, Milutin 70
	BOJIN preot 80

*Indice întocmit de Diana Ocolîșan

141

Încercuiți răspunsul corect:

- a) numărul de citate din autorii respectivi
- b) paginile în care apar numele respective

4. „Soarele pășise de mult, acum, peste creștetul stâncii mele de adăpost, și înălțimile din apus își prelungeau repede chipurile lor de umbră deasupra văilor dimpotrivă. Noaptea se vestea grăbită din adâncuri și luna nu pășise, încă, dincoace, de hotarele răsăritului său”

(Calistrat Hogaș – *Singur*)

Încercuiți enunțul corect:

- a) Este descrisă o situație reală, în care soarele și luna au comportamente umane
 b) Acțiunile exprimate de verbe nu redau fapte reale, ci personificări subiective
 c) Soarele, noaptea și luna sunt într-un context obiectiv.

5. Citește cu atenție textele de mai jos, pentru a putea răspunde cerințelor:

„Ancora de furtună e alcătuită dintr-un sac lung, deschis la amândouă capetele, ca un burlan, făcut din cea mai groasă pânză de vele, și atât de mare, încât ar putea cuprinde întreaga zestre a corăbiei. La unul din capete are un cerc de fier, care îl ține căscat și de acest inel e legat în labă de gâscă parâna sau un cablu, de oțel, lung de câteva zeci de metri.”

(Radu Tudoran – *Toate pânzele sus*)

„În schimb la răsăritul soarelui oceanul era la fel de albastru ca Mediterana și răsufla liniștit, ca o vietate blândă, de care nu se cuvine să te temi. Pe sus zburau albatroșii, descriind gânditori spirale largi deasupra corăbiei. Jos, apa fierbea în dansul zvăpăiat a mii și mii de pești feluriți, care se roteau în toate chipurile, ca la un ciudat bal submarin care începea nu seara, ca îndeobște balurile pe pământ, ci dimineața, o dată cu ivirea soarelui la orizont.”

(Radu Tudoran – *Toate pânzele sus*)

Obiectul descrierii în primul text este _____, iar în al doilea este _____.

6. Completați spațiile goale cu formele corespunzătoare ale cuvântului **copil**:

- a) Câțiva _____ sunt harnici.
 b) Acești _____ sunt harnici.
 c) _____ aceștia sunt harnici.

7. Transcrieți textul de mai jos înlăturând greșelile ortografice:

Iel iera dus cu gîndurile. Se uita și nu m-ai vedea, tot d-a cu nuiaua în apă și nu știa c-e făcea.

8. Transcrieți corect textul:

dimineața este bine ân pădure. Soarele luminează, să găsec flori și âț vine se strigi și să cînți: te salut, soare, și frumoasă primăvară

9. Propoziția scrisă corect este:

- a) Alecs s-a dus la vecinii săi.
- b) alex s-a dus la vecinii săi.
- c) Alex s-a dus la vecinii săi.
- d) Alex sa dus la vecini săi.
- e) Alex sa dus la vecinii săi.

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

10. Urmăriți cerințele și încercuiți răspunsul corect:

Poezia este o idilă, dar cu elemente de pastel; sentimentele sunt legate de un colț din natură, iar în partea finală este idilizată frumusețea și grația iubitei care provine din lumea basmelor.

Este vorba de poezia:

- a) *Crăiasa din povești*
- b) *Sara pe deal*
- c) *Luceafărul*

scrisă de poetul _____

11. Încercuiți modul nepredicativ:

- a) indicativ
- b) infinitiv
- c) conjunctiv
- d) imperativ
- e) condițional-optativ

12. Legați sinonimele:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. timp | a) zăpadă |
| 2. milos | b) sfadă |
| 3. încântător | c) vreme |
| 4. ceartă | d) caritabil |
| 5. nea | e) admirabil |

13. Majoritatea cuvintelor din vocabularul limbii române sunt de origine :

- a) latină
- b) slavă
- c) germană
- d) turcă

14. Citiți cu atenție versul de mai jos și identificați numărul neologismelor care apar în el, încercuind litera din fața răspunsului corect:

„Tu ai putea îndupleca o nouă eră glaciară cu șarmul tău”

- a) patru
- b) două
- c) unul
- d) trei
- e) niciunul

15. Indicați felul subordonatei introduse prin conjuncția „să” în enunțurile:

1. Vreau
2. Problema era
3. Trebuie să merg la munte.
4. Mi-am exprimat dorința

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____

16. Se dă fragmentul:

„În arșița neclintită a după-amiezii, sporea zăpușeala. Din miazăzi creșteau nouri, dezvoltându-se spre înălțimea cerului. Un vântișor iute fâlfâi pământurile trestiilor... Soarele se stinse, balta se întunecă și se zimțui de crețuri fine... Se auzi în depărtare sunând ploaia, sau vântul, sau un șuvoi de apă...”

(M. Sadoveanu – *Ploaie la Nada Florilor*)

Alegeți răspunsul corect:

Modul de expunere predominant este:

- a) narațiunea;
- b) dialogul;
- c) descrierea.

17. „Avea un glas dulce, melancolic”

Cuvintele subliniate au valoare artistică de:

- a) hiperbolă
- b) epitet
- c) comparație

18. Cărei specii literare aparține poezia *Nunta Zamferei*:

- a) poezie lirică
- b) baladă cultă
- c) poem
- d) tragedie

19. Scrieți în spațiul punctat din fața fiecărei figuri de stil din coloana A, litera corespunzătoare exemplului din coloana B:

A	B
_____ 1. epitet	a) aoreolă de sfânt (pădădia)
_____ 2. hiperbolă	b) se-mbracă satu-n sărbătoare
_____ 3. metaforă	c) „Cât mac e prin livezi Atâția ani la miri urez”
_____ 4. personificare	d) neguri albe, strălucite

20. „Pribeagul avea o față, căreia bistrițenii îi daseră numele de Corbița, întru aducerea aminte a dealului unde ea se născuse... Ce fată! Ce bujor de copilă! Cică era sprintenă ca o căprioară! Cică gurița ei era un fagur de miere; cică ochii ei străluceau ca focurile ce le aprind ciobanii noaptea-n întunericul codrilor.”

(Al.Russo – *Piatra Corbului*)

Extrageți trăsăturile fizice ale personajului Corbița _____

Rezultatul la testul din limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!
Această pagină o completează Comisia!

Numărul total de puncte

		,	
--	--	---	--

Numărul de puncte pentru
fiecare exercițiu

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comisia:

- _____
- _____
- _____
- _____

Serie ✕ în locul potrivit

Numărul de identificare (Cifrul elevului)	
Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	