



Република Србија

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕТИ, НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЈНОГ РОЗВОЈУ
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА
ПЕДАГОГИЈНИ ЗАВОД ВОЈВОДИНИ

ЗАКОНЧУЈУЋИ ИСПИТ НА КОНЦУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА

школског 2012/2013. року

ТЕСТ 2

РУСКИ ЈАЗИК

УПУТСТВО ЗА РОБОТУ

- Тест котри ришуеш ма 20 задатки. За роботу предвидзени 120 минути.
- Кажди задаток з меркованьом пречитай, роздумай цо ше у тим задатку гледа и о способе на хтори го маш ришиц (заокружоване, повязоване, подцаговане, дописоване и друге).
 - При ришованю задаткох у котрих ше од тебе обчекуе же би ши дацо дописал, вше хаснуй подполни назви; скрацения не допущени (напр. треба написац меновник а не мен. або локатив а не лок. и подобне).
 - Задатки ришуй з хемийним клайбасом. У цеку работи можеш хасновац графитни клайбас и гуму. Пред тим як цо придаш тест, провер свойо одвити ище раз, а потим шицки одвити написани з графитним клайбасом помоцни з хемийним. Одвит котри написани лем з графитним клайбасом не будзе припознати, як ани одвит котри прецаговани и преправяни з хемийним клайбасом.
 - До квадрату цо ше находзи з правого боку задатка, не уписуй ниц. То простор до котрого тоти цо препатраю тест упишу число бодох. На тим и на остатним боку ти не уписуй ниц.
 - Кед задатки ришиш скорей, придай тест и сциха видз же би ши не завадзал другим.

Жичиме ци вельо успиху на испиту!

1. Пречитай текст и подцагни у нїм виречене котре не нужно.

Бонтон

Кед бешедуеме з даским, нет потреби ше надкричовац, лярмац, викриковац, гласно ше шмеяц. Не рахуе ше за пристойне розмаховане з руками, а найменей указоване з пальцом на дакого або дацо або уношене дакому до твари. Не треба з висину и моцу гласа указовац же хто ма право. Кед вериш же маш право, прецо вец кричиш? Докричоване на улїци, преїг драги, трима ше за непристойне. Ище меней пристойне гвиздане на дакого або за даким. Тиж так, не культурне ані шпивац або гвиздац по улїци сам за себе, гласно коментаровац дацо о преходнікох, оглядац ше за непознатима. Цалком непристойне есц и пиц по улїци, ходзаци и на стояцо, гоч и опрез кафичу або трафики и предавальні. Вибегнул сом на улїцу гологлави бо ми шапка змокла вчера кед падал диждж.



2. Дати два тексти; одредз хтори текст уметніцки, а хтори не.

1) Яни оштро плел репчень и ґордон зоз панского жита котре було густе як тепих. Мерковал же би за нїм не остала ані една травка, ані еден репчень. Кед дзвон задзвонел, Яни бул на дильове. Други наднічаре мали виплец ище шумни фалат же би дошли по дильов.

2) У длужини вецей як 800 метери и ширини пейц-шейсц метери дильов посипани зоз шлюнком на 15 центиметри грубини и потим посипани камень. Тиж, викопани и ярки з ообидвох бокох дильова. На тот способ власніки и польох и овоцнікох легчейше буду приходзиц на своой маесток.

На линию напиш число хторе одвитуе понукнутому одвиту.

а) уметніцки текст _____

б) неуметніцки текст _____

Заокруж букву опрез точного одвиту.



3. Одредз котрей файти неуметніцкого тексту припада шлїдуюци виривок.

Одлучел сом пробовац написац одну популярну кнїжку о простору и часу, понеже сом пред тим на Харварду отримал циклус преподаваньох. Уж було видате векше число кнїжкох о вчасней Вселени, од барз добрих кнїжкох та по даедни слаби. Але, пришол сом до заключения же ше ані една з тих кнїжкох не занїма з питаннями котри мне интересовали и упутїювали на виучоване космологїи и квантней теорїи.

Хтошка ми раз гварел же, кеди год уведзем до кнїжки даяку формулу або еднакосц, же ми ше преполови число читачох. Прето сом одлучел же подполно вихабим еднакосци. Але, на концу сом, заш лем у єдним случаю одступел од тей задумки, та сом наведол лем познату Айнштайнову еднакосц $E = mc^2$. Наздавам ше же половку з вас и тота формула не одврати од читаня тей моеї кнїжки.

(Стивен Хокинг)

Наведзени текст припада:

а) дефинованю наукового проблема

б) уводу до кнїжки

в) новинскей вистки

г) приказу кнїжки у часопису

Заокруж букву опрез точного одвиту.



4. Виведз главну думку з датого тексту.

Леона була невелька, вертка жена, котрей ище анї тоті трицец роки живота не висцерали зоз твари шліди краси кедишней, як ше то часто случує нашим женом. Чи пре вчасну одаванку, чи пре чежки парастки живот, чи прето же у нашим народзе було ганьба и знак погубеносци кед даедна жена котра уж мала дзеци пробовала водзиц бригу и о своїм целу, жена на трицец роки часто баржей здавала на бабу як на жену у найлепших рокох.

Док Грицо бул таки повольни, добродушни, нешарпацы чловек котри вше мал кеди стануц, олізнуц палец, винац з кишени пикслу з доганом и з каждим, хто то сцел, розпатриц було яку подію зоз шицких бокох, дотля Леона не мала кеди за длуги бешеди. Була як тота вредна мачка у обисцу дзе миши не маю места. Гоч би ше за Грица не поведло же вон бул у тим обисцу леніви кандур, заш лем вон без вредней Леони чежко же би стал так як стал.

(Ковач-Гудак)

Главна думка з наведзеного виживку виражує прешвечене же:

- а) Хлоп прави и єдини газда у каждим обисцу.
- б) Жена тота котре трима три кути у обисцу.
- в) Лем ше хлопи розумя до шицкого.
- г) Женом дата судьба же би робели, хлопом же би управляли.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

5. Пречитай текст и препознай значене слова.

Лем цо пришли на свадзбу, Михала такой нападли з **єдзеньом**: та **заєдз**, та **єдз**, та ше **наєдз**, та дацо **поєдз**, та ше не **оєдз**... Гоч пришол з дому **наєдзени**, пре даяки свадзєбни шор и вон шеднул за стол та – гайд **єсц**. Єден сушєд, цо шєдзел при концу лавки, лем бєрблял и бєрблял: бо гат, кєд вон, тот исти, бул на тамтєй свадзби та им виношєли **єдзєня** и таки и гєвтаки. Розмаховал ше з руками док Михалови не збил калап просто до капусти. Правда, прилапєл ше Михал гу **єдзєню** алє го нєпрєривно койхто потарговал, нїби най ше з нїм поздравя бо ше давно не видзєли. И вєц рушєли питаня нї о чим, питанє пре питанє, а не пре очєковани одвит. Як кєд мокрє гори. И конєчно – кєд му сушєд шєднул на нови новучки калап, **наєдзєни** и **оєдзєни** Михал ше схопєл зоз свадзби та просто дому. Ищє му сушєд, як упрєкосц, и гвари же “**заєдз**, Михал, ищє дацо”, та таки **розєдзєни** лєм одбрушєл: “**наєдзєни** сом по гатор!”

Заокруж букву опрез точного вислову:

- а) Розєдзєни чловєк то тот котри можє вєльо поєсц.
- б) Розєдзєни чловєк то тот котри барз нагнївани.
- в) Розєдзєни чловєк то тот котри правє тєраз почал єсц.
- г) Розєдзєни чловєк то тот котри нєпрєривно глєдни.

6. Замень кажде подцагнуте слово зоз другим словом, так же би ше наведзени виреченя могли похасновац у урядовой бешеди.

а) До ресторану часто ходземе на клопу. _____

б) На субботу будземе мац шлебодну гайбу у пайташа. _____

в) Кажди дзень длуго шедзим за компом. _____

г) Цали дзень сом з оцом шлякал на полю. _____



7. Владимир и Мария Колесарово зоз Нового Саду маю дзивку Тамару хтора ше сце уписац до школи джез-балету. Тамара ше народзела 15. мая 2000. року. Зоз своїма родичами бива у улїци Миколи Кочиша 4 а їх число фиксного телефона 021 6365 427, а число мобилного 069 7136 522. Родичи доставаю електронску пошту на мейл kolesar.vlado@eunet.rs а Тамара на мейл tamarakol@gmail.com

ШКОЛА ДЖЕЗ-БАЛЕТУ	
ПИРУЕТА	
Приява	
Особни податки:	
Мено и презвиско:	_____
Датум родзенья:	_____
Место биваня:	_____
Уліца и число:	_____
E-mail:	_____
Мено и презвиско оца:	_____
Мено и презвиско мацери:	_____
Телефон фиксни:	_____
Телефон мобилни:	_____
E-mail:	_____
Подпис:	
<i>Тамара Колесар</i>	



8. У датим вишивку препознай способ виражованя у комуникації. Вишивок глаши:

Перше ше двойо жабаре змували, а їх стари були контра. Стари им були у якимшик бизнису и не могли здумац єдни других, та з того настала парада.

Таки вислов, як резиме драми “Ромео и Юлиа”, може ше зявиц або може буц и характеристични за:

- а) часц урядового звиту о нещесцу єдней младей любовней пари,
- б) часц кнїжовней критики о познатим уметніцким кнїжовним ділу,
- в) часц одвиту на школскей годзини о трагедії як кнїжовним жанру,
- г) часц бешедней необовязней комуникації.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

9. На основи плакати напиш вистку. Вихаснуй податки хтори на ней дати. Досц будзе кед спомнеш лєм перших пейцох учашнікох. Понеже ше тотя подія уж случела, вистку напиш у прешлим чаше.

XIX культурна манифестация
КОСТЕЛЬНИКОВА ЄЩЕНЬ

НЕДЗЕЛЯ
18.11.2012.
на 17,00 г.



НОВИ САД
ГИМНАЗИЯ
"Й. Й. ЗМАЙ"

КОНЦЕРТ
КЛАСИЧНЕЙ МУЗИКИ

У Ч А С Т В У Ю:

мр Мирко Преґун, клавир
Димитрий Цап, ґитара
Таня Надь, тамбура
мр Бояна Заґорац, клавир
Яна Еделински, тамбура

Камерни дуо: Лариса Цвеїч, кларинет и Надя Скокич, клавир
Два контрабаси: Виктор Винаї и Марко Алексич
(пририхтал проф. Борис Тайм)

Смикови квартет: Сузана Сарвак, виолина, Олеся Рамач, виолина,
Станислава Чорич, виола, Невена Влаович, виолончело
(пририхтал проф. Борис Тайм)

На програми діла: Чайковскоґо, Бизета,
Албинония, Драґонетия, Скрыбина и др.

10. У каждим виреченю подцагні неправильно написане слово.

- а) Неправда же му зробена неправда.
- б) Пришол биши зо мну на концерт кед бизме купели карти?
- в) Вежні одо мне ключ та одонкні дзвери.
- г) Сладко ше шмеяли з крадких анегдотох але то кратко тирвало.

11. У „Руско-сербским словніку” значеня слова **вицагнуц** означени зоз числами од 1 по 6, и дефиновани су на шлїдуюци способ:

вицагнуц -нем. зак. **1.** (*вонка або горе*) извући; ~ **шеячку зоз шопи** извући сејачицу из шупе; **2.** извадити ~ **води зоз студні** извадити воде из бунара; ~ **зуб** извадити зуб; **3.** (*нагло хвацци*) потегнути; ~ **нож** потегнути нож; **4.** (*виратовац*) извући, извадити; **5.** (*дацо од дакого – чежко достац*) извући, измамити; **6.** (*буц бити або гандровани*) добити своје; извући батине; ♦ ~ **заклучене** извући **закључак**

Пренайдз под хторим числом у тим словніку ше находзи значене слова **вицагнуц** хторе похасноване у шлїдуюцим виреченю:

Наставнік ме обвинел за розбити облак, але ме Мижо вицагнул з неприемней ситуациї бо признал же вон виновати.

Тото значене ше у словніку находзи под числом:

- а) 1.
- б) 2.
- в) 3.
- г) 4.
- г) 5.
- д) 6.

Заокруж букву опрез точного одвиту

12. За шлїдуюци приклади одредз файту словох и напиш то на линиї:

- а) задзековац _____
- б) подзековни _____
- в) подзековане _____

13. На линию напиш число виреченя хторому одвитуе еден з понукнутих додаткох.

- 1. Я поробел так як сом найлепше знал.
- 2. Орех бул уж барз стари, та го виняли.
- 3. Дзе ше вельо приповеда, мало ше роби.
- 4. Понаглям же бим не запожнел.
- 5. Кед сом ше врацала дому, припатрала сом ше на леси коло драги.

додаток за:

- а) место _____
- б) час _____
- в) причину _____
- г) намиру, цель _____
- г) способ _____

14. З увагу пречитай дати текст. Обрац увагу на подцагнути слова.

Чежко вилучиц Костельниково работи з подруча историї бо история филозофії и история поединих дисциплинох непрерывно присутни у його роботох. Костельник як виразни ерудита писал не лем проблемски але порядне назначовал историю проблема спрам хторого ше на концу вец сам одредзовал.

(Ю. Тамаш, Гавриїл Костельник медзи доктрину и природу)

1. Слово **ерудита** означуе:

- а) широко образовани, начитани человек, науковец
- б) академски маляр, познаватель подобовой уметносци
- в) искусни майстор прецизних ручних роботох

Заокруж букву опрез точного значеня.

2. Слово **дисциплина** у тексту значи:

- а) подруче даякей науки, фах
- б) узша специалносц у даяким спорту, окреме у легкой атлетики
- в) послушносц, покорйоване датим правилом справованя

Заокруж букву опрез точного значеня.

3. Пренайдз у тексту и подцагні слово хторе синоним слову **видвоїц**.

15. У першим виреченю подцагні прави (директни) обект, а у другим неправи (индиректни) обект.

- 1. Шейтаюци ше по леше, писательови надишла инспирация та легко зложел писню.
- 2. Интересантно було водзиц дискусию о писньох хтори написал Гавриїл Костельник.

- 16.** Пречитай виринок з приповедки Гавриїла Костельника “Агафия старого попа дзивка” и одредз тему приповедки.

Марча ше припатрала на ню зоз страхом и жальом; сама не знала цо роби, пришла гу Агафії па ю погласкала уздлуж по руки, сама плакала, але ипак цешела свою паню як знала.

– Не плачце, пані! – гуторела Марча двараз, трираз, штирираз – так мегко и мило, як лем найлепше могла – зоз самого сподку шерца. Придзе паноцец, придзе! Будзе шицко добре.

Тема приповедки то:

- а) жалосни и нещешліви живот дзивки прето же ю оец зохабел
- б) осамени живот паноцовой дзивки котра недавно пришла з Горніци
- в) нещешліви живот дзивки прето же ма уж вельо роки за одаванку
- г) нещешліви живот дзивки паноца пияніци котри ше неприкладно справуе

Заокруж букву опрез точного одвиту.

- 17.** До празного поля гу виреченьом котри точни упиш знак +, а котри неточни знак –:

А) Народни приповедки и писні стваряли ше на працкох.	
Б) Так ше преношело здобуте животне искуство з колена на колена.	
В) Народна творчосц ма автора, и вон познати лем одредзеним поєдинцом.	
Г) Тоти діла творели барз талантовани и мудри поєдинци.	

- 18.** Пречитай виринок з єдного діла Юлиана Тамаша и одредз кніжовнонаукову файту котрей тото діло припада.

Фамелия Костельникових мала шесцero дзеци, од хторих Гавриїлово браца, старши Михал и младши Янко, як и шестри Маря, Юла и Гелена, оставаю на жеми, як парасты. Гавриїл ше школуе и то по верх тедишнього образования, по докторат филозофії. Перши шейсц класи основней школи, ткв. нормалку, закончуе у Бач-Керестуре. Указуе ше як добри школяр, окреме з математики и рецитованя. Перши два класи гимназії закончел у Винковцох, а трецу и штварту и Загребе.

Заокруж букву опрез назву за кніжовнонаукову файту котрей тото діло припада.

- а) дньовнік
- б) биография
- в) драгопис
- г) автобиография

19. У висловйованю хаснуеме описоване, приповедане, диялог. Допиш гу каждому тексту файту висловйованя.

А) Пребудзим ше так... Маря храпи, дзеци шпя, я роздумуем цо треба, як тото, як гевто, як бим докупел ище жеми... Рахуем кельо чого зродзело, почим зарно и так далей. На салашу полно кури, качки, гуски, а я и Маря по уха затрепани од роботи. Нет ше кеди обривци, поумивац, медзи людзох пойсц. Незадовольни сом. Други жаданя ше коца як миши у мне. Сцел бим пол хотара! Сцел бим буц перши! Нігда ми на розум не приходзело же ше Марйова нина трапела за кажди цент, за кажди доллар и же ей то не спадло з неба але же робела и чувала.

(Е. Кочиш: Янко Лукачов ноцни чувар)

Тото висловйоване то: _____

Б) – Болі це?

- Дакус?

- На, почухай зоз паленку...

- Та дзе! Прейдзе то.

(Е. Кочиш: Янко Лукачов ноцни чувар)

Тото висловйоване то: _____

В) Подопарти на вербу з хрибтом шедзел человек зоз розкапчану кошулю на першох. Шиви баюси ше му спуцовали ніжей од бради, над очми ше шивели густы оберва, а спод ніх ше бліжели ище швицаци червени очи. Кратки шиви власи, густы як щетка, закривали му главу, а под німа зоз предку, бліщало ше високе зранцоване чоло.

(Е. Кочиш: Янко Лукачов ноцни чувар)

Тото висловйоване то: _____



20. Пречитай вишивки з писньох и напиш назву наглашеней стилскей фигури.

а) Мне на шену ягод на баршоню.

Любел би и цар мац посцель таку.

Мешац ше подопар на яблоню:

Чува гвизди и мне на чардаку.

Стилска фигура то: _____

б) Пахне швижи **хлебик мегки як проскурка.**

Неже з нім смакуе шунка и сланіна,

Оец патри на мене, а на діда джмурка;

Будзе параст и пол з найстаршого сина.

Стилска фигура то: _____

в) **Цихи и мирни** спуцел ше вечар,

на заходу небо ше червені...

Стилска фигура то: _____



Резултат на тесту зоз руского языка

Надпомнуце: Школяре НЄ пополнюю тот бок!
Тот бок пополнюе Комисия!

Укупне число бодох

		,	
--	--	---	--

Число бодох за кажди задаток

Число задатка	Непополнене	0 боди	0,5 боди	1 бод
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комисия:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Упиш ✕ на одвигуе место.

Идентификаційне число (Шифра школяра)	
Школа	
Место	
Презвиско и мено школяра	