



Република Србија

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕТИ И НАУКИ
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА
ПЕДАГОГИЈНИ ЗАВОД ВОЈВОДИНИ

ЗАКОНЧУЈУЦИ ИСПИТ НА КОНЦУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА

школског 2010/2011. року

ТЕСТ 3

РУСКИ ЈАЗИК

УПУТСТВО ЗА РОБОТУ НА ТЕСТУ

Тест котри ришуеш ма 20 задатки, а за роботу предвидзени 120 минути. Кажди задаток перше з меркованьом пречитай и роздумай же цо ше з тим задатком гледа. Перше риш гевти задатки котри тебе легчейши, а познейше ришуй гевти задатки котри тебе чежши.

З меркованьом пречитай текст каждого задатку бо у нїм пояснене на котри способ треба одвитовац. У задаткох ше од тебе гледа же би ши заокружел букву опрез точного одвиту, же повяжеш часци одвиту, же дацо напишеш и др.

Вше хаснуй подполни назви при ришованю задаткох, скрацения не допуцени (напр. треба написац: додаток за место, а не д.з.м.).

До квадрату котри ше находзи з правого боку задатка нїч не уписуй, то место до котрого будзе уписане число бодох.

На тим першим и на остатнїм боку нїч не уписуй.

Тест мушиш пополнїц зоз **хемийним клайбасом**. У цеку роботи можеш хасновац графитни клайбас и гуму, бо так маш можлївосц, кед обачиш гришку, тоту гришку и виправиц.

Пред тим як цо придаш тест, провер свойо одвити ище раз, а потим шицки одвити напиш з хемийним клайбасом. Одвит котри написани лем з графитним клайбасом не будзе припознати, як ані одвит котри прецаговани и преправяни з хемийним клайбасом.

Кед закончиш скорей, придай тест дежурному наставнїкови и поцихи видз же би ши не завадзал другим.

Жичиме ци вельо успиху на испиту!

1. Хто з хлапцох посцигнул рекорд у скаканю до висока?

Заокруж букву опрез точного одвиту.

- а) Янко подскочел
- б) Михал прискочел.
- в) Владо заскочел.
- г) Мирон вискочел.
- г) Яким прескочел.

2. З котрим стилем написани шлїдуюци текст?

- Слухай, хлапче, яки то заш твое видумки? Цале сушество приповеда о це же ходзиш як розвора коло ярку, место же биш ходзел по дражки як шицок шорови швет.

- Боїм ше же на мене спадне хижа.

Шицки ше лем спатрели, кажде на свой способ помахало з главу и предлужели есц у цихосци.

После сом чул як дїдо у доверию гварел моему оцови же “кельо вон видзи” я вше будзем окрем швета и нїгда зо мене человек не будзе.

Текст написани зоз _____ стилем.

3. А под нїм бива фаховец финансийни, службенїк банки, котри жие по плане. На шейсц годзин, але на шейсц точно, идзе пре себе. Чи шицки на штвартим уходзе будинку 5 знаю же тот, по плане скрати человек, як точни час, на шейсц пуца воду, чежко повесц; але, Славко котрому ше шицко тото случуе на д главу, добре зна. А вец ритуал умиваня, облеканя, фриштику и помпезни одход на роботу. Вше точно на одредзени час.

(Ш. Гудак)

Писатель у наведзеним виривку фигуративно указал як випатра точносц у живоце даєдних особох. Яке писательово одношене гу описаней прикмети даєдних людзох? Писатель виражуе:

- а) почитоване гу прикмети точносци котру пестую даєдни людзе
- б) у виривку препознатлїва ирония гу описаному зявеню
- в) подполне нескладане зоз уводзеньом планованя до каждой хвильки
- г) наздаванe же кажде з нас будзе плановац свой живот у каждой хвильки

Заокруж букву опрез точного одвиту.

4. Похваліц би ше могло шицких учашнікох и организаторох Дньовки. Мож повесц же каждого року Дньовка напредує. Вше єст дацо нове, дацо специфичне, цошка красне, цошка цо напредує. Тото шицко то наша култура хтора остава на нас младих, гоч ше дакому и не пачи же ю нам охабя, але то так идзе. Прето, „омладино”, позакасовац рукави и вжац зоз собу волю и идею, та можеме рушиц напредок.

(зоз часопису „Мак”)

Автор вирилку того тексту прешвечени же:

- а) млади знаю, сцу робиц и креативни су
- б) млади ніч не організую пре недостаток финансійних средствох
- в) старши не допуцую младим же би виражели свою креативносц
- г) млади не заинтересовани за роботу

Заокруж букву опрез точного одвиту.

5. Пречитай текст и одвитуй на поставене питанє.

На други дзень Велькей ноци легинє ходзели облївац дзивчата – же би тоти под час рока були швижи „як водичка”. Дзивчата погосцели облївачох и даровали им мальовани вайца – писанки. На треци дзень дзивчата облївали хлапцох. Кед легинь пришол дзивку обляц на коню, дзивка з ручніком вдерела коня и тот ручнік подаровала легиньови.

Обряд облїваня у вязи зоз култом води, котрей ше приписує магічна моц очисцованя. Нашо давни предки воду виедначовали з божеством и, же би ю „одоброволели”, приношели ей жертви. Вельконоцне облїване дзивчатох то остаток такого приношеня жертвох. Зоз култом води повязане и християнске швето Трокралі – кед ше святочно окончує швецене води, котрей ше дагдзе приписує магічну силу.

1. Чом легинє на други дзень Велькей ноци ходзели облївац дзивчата?

2. Яку моц ма вода у вельконоцним обряду облїваня?

6. Шлїдуюци вислови и назви препиш по руски:

- а) Театер ше вола “Ђађа” _____
- б) Петар Петровић Његош _____
- в) Коцурска школа “Братство-јединство” _____
- г) Јих нјигда нјет дома. _____

7. Заокруж букву опрез виреченя котре правилно написане.
- Пришла наставніца Ксения и гварела най войдземе нука.
 - Пришла Ксения, наставніца, и гварела най войдземе нука.
 - Нука вошла лем наставница Ксения.
 - Ніхто не одустал, не знаюци же Ксения не придзе.
-
8. Дати три виреченя. У кождим з ніх похасноване по едно слово котре не з руского языка. Зоз тих трох виреченьох ти направ нове у котрим заменіш неруски слова з рускими.
- Прескочел сом три гарадичи нараз, з єдним ударцом вдерел осу, але и ненамирно розбил очко на облаку.
 - Прескочел сом три степеніки нараз, з єдним ударцом вдерел осу, але и ненамирно розбил очко на облаку.
 - Прескочел сом три гарадичи нараз, з єдним вдереньом вдерел осу, але и ненамерно розбил очко на облаку.
-
9. Пречитай текст и обрац увагу на подцагнути часци текста. На основи котрих подцагнутих часцох заключуєш же тот текст тримає за написани з уметніцким стилем:
- Дрими цихи єшенські вечар намочени з дробними капками дижджу, облапени до ценкого пасма молги и цмоти. На улїцох лампи погашени, у обисцох цмота, сциснута до каждого куцика. Лем ту и там, през ролетни на облакох, мож обачиц запалену швичку, або витрионову лампу. Дриму нїзки хижи на Гушим пияцу, краю у валале котри ма того мєно, а медзи нїма и хижочка анді Штефанії.
- (С.Макаї)
- Заокруж букву опрез подцагнутей синтаґми котра нас упутує на заключене же то текст написани з уметніцким стилем.
- хижочка анді Штефанії
 - на улїцох лампи погашени
 - у обисцох цмота
 - дрими цихи єшенські вечар намочени з дробними капками дижджу
 - през ролетни на облакох
-
10. Котри то елементи треба же би мала подполна новинарска вистка?
Напиш их.
Заокруж букву опрез точного одвиту.
- хто, як, кеди, субект, метафора
 - хто, цо, дзе, кеди, як (прецо)
 - субект, предикат, епитет, хто, цо
-

11. На линию за каждым виреченьом напиш же котрей файти независимо зложених виреченьох припада.

а) Хвиля барз бридка: раз пада диждж, раз дує витор. _____

б) Слунко швици и птици шпиваю _____

в) Шицки цихо, лєм Ана бешедує. _____

г) Почина розпуст, будзе часу и за бависко, и за учене. _____

12. Обрац увагу на значене слова “птици” у писні “Салаши” М. Рамача.

“Злетли здалека птици вистати,
кридла на ровню сциха престарли”.

Сцели ей постац злати палати –

сами ше навше до ней загарли”.

Як похоплюеш значене (символику) слова птици у наведзеним виривку?

а) як шлебоду

б) як живот Руснацох на ровніни

в) як бригу о домашньому любимцови

г) як присельоване Руснацох

г) як мир

Заокруж букву опрез точного одвиту.

13. Особни характеристики у приповеданю можу буц териториялни, професионални и генерацийни. Шлїдуюци слова розподзель на линиї, так же на каждую линию напишеш по два приклади:

сабол, форхенд, бицигловац ше, требиконїна, мейк-ап, жедляр

а) териториялни: _____

б) професионални: _____

в) генерацийни: _____

14. Число опрез слова напиш на линию хтора означуе файту твореня того слова.

1. непослухноц
2. нарисовани
3. уход
4. паперик

Слова виведзени зоз:

- а) префиксом _____
- б) суфиксом _____
- в) префиксом и суфиксом _____

15. Заокруж букву опрез точного вислову.

- а) Меновник родзина ше хаснуе лем у множини.
- б) Меновник родзина ма едну форму, а хаснуе ше за шицки роди.
- в) Меновник родзина ма форму хлопского роду.
- г) Меновник родзина ше не меня по припадках.

16. Як ше навоуе шлїдуюци способ висловйованя?

На незвычайноц, уж даскельо днї, не застановйовал сушеских легинычкох або непознатих одроснутих преходзащих питац цигар, дакеди просто опитац ше: „Кельо тераз годзин?“

Даскельо днї уж не зявйовал ше.

Кажди раз кед ше застановел зоз здирвету канту, на угле, на драги гу пумпи, Петро го могол видзиц на стред драги же з гевтима нї дзецми нї людзми бави якешик бависко. Кажди з нїх з половку цегли цилуе едну цалу на трицец-штераецц крочаї од смуги, пре котру ше цалком озбыльно вадзи же чи „преступ“ чи не. У Петровим чаше ше на таким дачим час не трацело.

(Лю. Сопка)

Таки способ висловйованя навоуе ше _____

17. Препознай стилске висловне средство (стилску фигуру) у трецим стиху:

За шпиваньом заш шкорванка препилка ше глаши,

В зарне кучи тайне скрита, бо ше людзох плаши.

Путьпурутька, путьпурутька глас прериваюци,

А гук ей ше польом лее вше одглашаюци.

Похасноване стилске средство то: _____

18. Наслов тей писні Миколи М. Кочиша исти як и перши стих. З датого виривку, а маюци у оглядзе и цалу писню, одредз же на кого ше одноши заменовнік “ми”?

Смутку нашому не хиби причина:

не вириповедана нам приповедка родзенья до конца,
торжествена застава карпатска ше штрафба од хаснованя

и випинаня,

старее и блядне, розшива ше и паре,
постава обичай як уклон глібоки Китайца и Японца.

Смутку нашому не хиби причина:

доволуєме глуху давніну без одвиту и одгуку,
сцеме привитац у своїм доме милу родзину зоз востоку,
а нет нікого; чи не дзба, чи не сце, або не може долапиц

нашу руку.

“Ми” у тей писні то:

- а) родзина зоз востоку
- б) Китайци и Японци
- в) Руснаци у Войводини
- г) жителе Карпатох и панонскей ніжини
- г) худобни селяне и варощане

Заокруж букву опрез точного одвиту.



- 19.** Котрим формом висловйованя припадаю шлїдуюци два виривки – приповеданю, преприповедованю, описованю, портрету? Напиш одвит на линию при каждам виривку.

Виривок 1.

Не сцело нам ше шедзиц у кафичу та зме ше шейтали по полуцмих улїцох. Вец ми ше поносавал же є презавжати. Але вец приповедал же тераз хториш дзень ишол без окремого цилю по ту якейшик улїци. И як дошол по конец улїци та обачел дражку до пажици. Та вец ишол и ишол, дошол по якушик студню, соху, валов за напаване статку. Але, гвари, шицко ше пременело. Нет, гвари, стада кравох, югасох, лем охабене погоренїско за даякими вилетнїками котри варели папригаш у природи.

Виривок 2.

Зашол сом за остатню хижу у улїци и нараз ше указала желена пажица. Рушел сом по узкей дражки. А дражка повикривяна, раз тадзи, раз тамадз, а не мож знац же чом то не идзе до проста по високо дзвигнуту соху. Озда соха знак же там студня, озда єст и даяки кабел. Тото цо дакеди служело чуваром валалских кравох, тераз ма даяку перспективу лем за вилетнїкох котри позберани коло сохи и студнї буду рихтац даяке едзене и пице у природи.



20. Медзи стинами у Националним парку часто могол найсц фосилизовани часци косцанїка рижних животиньох. Але, тото цо раз нашол превозишло и найшаленши сон цо го дахто може шнїц. Нашол коритко. Ніч незвичайне, таки коритка ше могло найсц гоч кеди, але тото було цале, мало обидва половки неочкодовани и було заварте. Обрацал го у руках, опатрал зоз шицких бокох и як кед би чул черканє знука. Почеркал знова и наисце – цошка там було. По звуку би повед же було тварде и невельке, бо пражніна у окамененим коритку не могла буц велька и аж видзело му ше же тото цо там було, було округле.

Бисер! – блїсло му през главу.

То ніч инше не могло буц, але бисер!

Но чекай, ша то штиристо милиони роки старе коритко – почал диялог сам зоз собу. Возбудзене росло!

(С. Олеяр)

Чловек котри нашол коритко не знал чи нука у нїм дацо ест або нет, а и кед ест – не могол знац же цо ест.

Цо бисер у тим виривку?

- а) реална можлівосц бо у даєдних кориткох ест бисери
- б) задумка за збуньованє бо нука можебуц лем обичне каменче
- в) чловеково наздаванє
- г) чаривносц зоз сказки

Заокруж букву опрез точного одвиту.



Резултат на тесту зоз руского языка

Надпомнуче: Школяре НЄ пополнюю тот бок!
Тот бок пополнюе Комисия!

Укупне число бодох

		,	
--	--	---	--

Число бодох за кажди задаток

Число задатка	Непополнене	0 боди	0,5 боди	1 бод
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комисия:

- _____
- _____
- _____
- _____

Упиш ✕ на одвигуоче место.

Идентификаційне число (Шифра школяра)	
Школа	
Место	
Презвиско и мено школяра	